

KirchenMitMachino

(1) „Don Camillo und Peppone“

Don Camillo, der katholische Pfarrer von heißem Blut und lockerer Faust, und sein nicht minder schlagkräftiger Gegner Peppone, der kommunistische Bürgermeister, wollen beide ihr Dorf glücklich machen - nur ihre Weg sind völlig verschieden. Wenn Don Camillo und Peppone aufeinander treffen, gibt es immer einen deftigen Streit und manchmal eine heftige Keilerei. "Jesus, traue diesen Roten nicht", warnt der Dorfpfarrer seinen Herrn, der ihn stets an die Würde seines Amtes erinnert.

Als Auftakt einer Filmreihe zeigen wir am Freitag, den 14. Februar 2020 um 19:30 Uhr im Pfarrheim Nörten-Hardenberg den ersten Film der überaus erfolgreichen fünfteiligen Don-Camillo-und-Peppone-Filmsaga aus dem Jahr 1952 mit den Hauptdarstellern Fernandel und Gino Cervi, die auf den Erzählungen von Giovanni Guareschi basiert. Alle Besucher erhalten eine Anleitung für die Aktionen während des Films sowie eine Reihe von Gegenständen, die dabei benutzt werden sollen. Es werden Getränke und Snacks zum Selbstkostenpreis erhältlich sein. Zur Unterstützung der Gemeinde wird um Spenden gebeten.

(2) „Don Camillos Rückkehr“

Don Camillo, der wackere Streiter und gottesfürchtige Priester, verbannt in eine neue Gemeinde im Gebirge, ist zutiefst verzweifelt. Mürrisch und einsilbig ist die argwöhnische Haushälterin, und die Gemeinde ist auch nicht besser. Selbst der liebe Herrgott würdigt ihn keines Wortes mehr. Unten im Tal ist auch nicht alles so, wie es einst war. Peppone, der kommunistische Bürgermeister, vermisst Don Camillo an allen Ecken und Enden. Er ruht nicht eher, bis er beim Bischof die Rückkehr seines vielgeliebten Gegners persönlich durchgesetzt hat. Und wieder nimmt das alte Spiel wie in alten Tagen seinen Lauf...Bis in der Stunde der Not, als das Dorf überschwemmt wird, die beiden ungleichen Brüder Frieden schließen und Schulter an Schulter verbissen gegen den Tod und das Ertrinken kämpfen.

Julien Duvivier inszenierte 1953 "Don Camillos Rückkehr" als zweiten der populären "Don Camillo und Peppone"-Filme. Mit pointierten Dialogen, deftigem Humor und jeder Menge Charme glänzen wieder Starkomiker Fernandel und Gino Cervi in den Hauptrollen.

Diesen zweiten Teil zeigen wir am Freitag, den xx. März 2020 um 20:00 Uhr im Kirchenschiff St. Martin in Nörten-Hardenberg. Wieder wird es für alle Besucher eine Anleitung für die Aktionen während des Films sowie eine Reihe von Gegenständen, die dabei benutzt werden sollen, geben. Ebenso sind in einer ca. 10 minütigen Pause vor der Kirche Getränke und Snacks zum Selbstkostenpreis erhältlich. Zur Unterstützung der Gemeinde wird um Spenden gebeten.

(3) „Die große Schlacht des Don Camillo“

Don Camillo und Peppone streiten sich wieder. Hauptanlaß ihres Fights bildet diesmal die Wahlschlacht vor den Parlamentswahlen, zu denen Peppone als Kandidat der Kommunisten aufgestellt wurde. Versteht sich, daß Don Camillo seinerseits nicht nur an der Niederlage der Gegenpartei, sondern mehr noch an der Blamage für seinen alten Feindfreund arbeitet. Der hingegen ist zeitweise recht abgelenkt durch eine junge, attraktive Genossin, seine Sekretärin, die zwar absolut linientreu, doch gegen gewissen sentimentale Schwächen nicht unempfindlich ist. Trotz einer unablässigen Folge gegenseitiger Streiche und mutwilliger Späße siegt Peppone im Wahlkampf und soll als Abgeordneter nach Rom gehen. Auf dem Bahnhof nimmt er zwiespältigen Herzens Abschied von seiner Dorfgemeinde. In der nächsten Station aber wartet Don Camillo, um seinem Feind-Freund Lebewohl zu sagen. Als der Zug sich endlich in Bewegung setzt, bleibt statt einer - zwei Gestalten zurück. Auf alten Fahrrädern verschwinden sie im Renntempo in Richtung Brescello. Sie nehmen den Kampf wieder auf.

Im dritten Teil der turbulenten und erfolgreichen Komödien-Reihe aus dem Jahr 1955 kommt zwischen den von dem französischen Starkomiker Fernandel und dem Italiener Gino Cervi gespielten Kontrahenten Don Camillo und Peppone wieder kein Frieden auf. Regisseur Carmine Gallone setzt dabei ganz auf das von Julien Duvivier etablierte Muster der Serie: eine wendungsreiche, episodische Handlung, deftiger Witz und charmante Figuren.

Diesen dritten Teil zeigen wir am Freitag, den xx. April 2020 um 20:00 Uhr im Kirchenschiff St. Martin in Nörten-Hardenberg. Wieder wird es für alle Besucher eine Anleitung für die Aktionen während des Films sowie eine Reihe von Gegenständen, die dabei benutzt werden sollen, geben. Wieder sind in einer ca. 10 minütigen Pause vor der Kirche Getränke und Snacks zum Selbstkostenpreis erhältlich. Zur Unterstützung der Gemeinde wird um Spenden gebeten.

(4) "Hochwürden Don Camillo"

Don Camillo, inzwischen zum Monsignore befördert, und Peppone, jetzt in den Reihen der kommunistischen Senatoren zu finden, tragen eine neue Runde ihres im Grunde der Feindseligkeit entbehrenden Kampfes aus. Weltanschaulich sind sie Gegner, gleichwohl verbindet sie persönlich ein ziemlich herzliches Verhältnis. Von Rom aus werden sie in ihren alten Wirkungskreis Brescello beordert, dort fallen wie einst die kleinen und großen Sorgen des Städtchens an. Um den sozialen Wohnungsbau geht es diesmal und um die Frage, ob Peppones Sohn kirchlich getraut wird. Das dabei des Monsignores Kleider gestohlen werden, und Peppone im Lotto gewinnt, macht, wie man sehen wird, die Sache ebenfalls nicht leichter. Auch verweigert Don Camillo bei einer Beerdigung das Glockengeläute weil der Leichenzug nicht in der Kirche haltmacht. Schließlich bewirkt einer des anderen Rückkehr nach Rom, denn sowohl der Monsignore als auch der Senator halten es für gefährlich, dem Gegenspieler die Leute von Brescello allein zu überlassen.

"Hochwürden Don Camillo" (1961) ist der vierte Teil in der erfolgreichen Reihe der "Don Camillo und Peppone"-Filme, der seinen Vorgängern in Witz und Charme in nichts nachsteht. Den vierten Teil zeigen wir am Freitag, den xx. Mai 2020 um 20:00 Uhr im Kirchenschiff St. Martin in Nörten-Hardenberg. Wie zuvor wird es für alle Besucher eine Anleitung für die Aktionen während des Films sowie eine Reihe von Gegenständen, die dabei benutzt werden sollen, geben. Wieder sind in einer ca. 10 minütigen Pause vor der Kirche Getränke und Snacks zum Selbstkostenpreis erhältlich. Zur Unterstützung der Gemeinde wird um Spenden gebeten.

(5) "Genosse Don Camillo"

Hochwürden Don Camillo hat bereits seit Jahren einen heroischen Kampf gegen die Machtansprüche seines dörflichen Kontrahenten geführt: den kommunistischen Bürgermeister seines Ortes, Peppone. In diesem Kampf war Don Camillo sehr oft gezwungen, sehr zum Ärger Christi, der ihm vom Kreuz hinterm Hochaltar manch kritische Bemerkung entgegenschleuderte, zu Mitteln zu greifen, die sich mit der Würde eines Soutanenträgers nur schwer vereinbaren ließen. Don Camillo sah dies ein. Deswegen vertauschte er die Soutane gegen einen schlicht-unauffälligen Straßenanzug und seinen ehrwürdigen Namen Don Camillo gegen den Namen Camillo Tarocci, als er sich entschloß, gegen Peppone zum entscheidenden Schlag auszuholen.

Komödie von Luigi Comencini aus dem Jahr 1965. Der Film basiert auf dem gleichnamigen Buch von Giovanni Guareschi und ist der letzte vollendete Film der Serie mit den beiden Hauptdarstellern Fernandel und Gino Cervi.

Diesen fünften und letzten Teil der überaus erfolgreichen fünfteiligen Don-Camillo-und-Peppone-Filmsaga zeigen wir am Freitag, den xx. Oktober 2020 um 20:00 Uhr im Kirchenschiff St. Martin in Nörten-Hardenberg.

Alle Besucher erhalten eine Anleitung für die Aktionen während des Films sowie eine Reihe von Gegenständen, die dabei benutzt werden sollen. Es wird eine 10 minütige Pause geben, in der vor der Kirche Getränke und Snacks zum Selbstkostenpreis erhältlich sind. Zur Unterstützung der Gemeinde wird um Spenden gebeten.